**Educación Musical - Primer Año B –**

**OCTAVO TRABAJO**

**Prof. María Roxana Russo**

**Fecha de entrega: 13/10/20**

*Queridos alumnos:*

*Acá les envío el OCTAVO trabajo.*

*Recuerden que deben entregarme todos los trabajos a mi correo:* *proferoxanarusso@gmail.com* *ya que es la única forma que tengo de saber que van siguiendo la materia.*

*Los que deben los trabajos anteriores por favor enviarlo a la brevedad. Ya queda poco!!!*

*Cualquier consulta no duden en escribirme. Estoy para ayudarlos.*

*A cuidarse! Saludos!*

*M. Roxana Russo*

**TEMA: TEXTURA: MONODIA Y MELODÍA ACOMPAÑADA**

Cuando hablamos de textura musical nos referimos a cómo se presentan y enlazan los distintos elementos dentro de una obra musical.

La textura musical más simple que conocemos se llama **MONODIA** y consiste en una sola melodía (que puede ser cantada o instrumental) sin ningún tipo de acompañamiento (ni de instrumentos, ni de palmas, ni de nada!). No importa cuántas personas canten o toquen esa melodía, sea una o sean quinientas, sigue siendo una Monodia si todos interpretan la misma melodía.

Cuando una melodía tiene algún tipo de acompañamiento (guitarra, palmas, instrumentos de percusión, etc.) la textura se denomina: **MELODÍA ACOMPAÑADA**.

Actividades:

1. Escucha y mira el siguiente video: <https://www.youtube.com/watch?v=_F7TD06kTHM>
2. ¿Qué textura es? ¿Monodia o Melodía acompañada?
3. ¿Cuántas notas conforman esta melodía?
4. Mira el siguiente video: <https://www.youtube.com/watch?v=Gk2SMeA8ZO8>
5. ¿Qué instrumento musical escuchas?
6. Determina de qué color está representada la melodía y de qué color el acompañamiento.
7. En el gráfico ¿dónde está ubicada la melodía en la pantalla?
8. Escucha los siguientes ejemplos e indica si es una MONODIA o una MELODÍA ACOMPAÑADA

a) Escucha los primeros 15 segundos: <https://www.youtube.com/watch?v=9vM402Z0PA0>

b) <https://www.youtube.com/watch?v=L99mxq-FiAU>

c) “Himno Nacional Argentino” por Ciro <https://www.youtube.com/watch?v=EtM9cVv-92o>