**Educación Musical - Primer Año B –**

**SEXTO TRABAJO**

**Prof. María Roxana Russo**

**Fecha de entrega: 10/9/20**

*Queridos alumnos:*

*Acá les envío el SEXTO trabajo.*

*Recuerden que deben entregarme todos los trabajos a mi correo:* [*proferoxanarusso@gmail.com*](mailto:proferoxanarusso@gmail.com) *ya que es la única forma que tengo de saber que van siguiendo la materia.*

*Los que deben los trabajos anteriores por favor enviarlo a la brevedad.*

*Cualquier consulta no duden en escribirme. Estoy para ayudarlos.*

*A cuidarse! Saludos!*

*M. Roxana Russo*

**Paisaje sonoro (continuación):**

En el QUINTO trabajo hablamos sobre la definición de paisaje sonoro y sus tres variantes: el ambiente sonoro natural, los sonidos ambientales creados por el hombre y los sonidos creados como composiciones musicales.

En este trabajo continuaremos analizando los sonidos que dan forma al ambiente, es decir los sonidos que conforman el mundo que nos rodea.

**Actividades:**

Escucha el siguiente video desde el 0:50 al 1:07 (*Paisaje sonoro 4*):

<https://www.youtube.com/watch?v=yXb3xwiK9WA>

1. Enumera los sonidos que escuchas en el orden en que aparecen.
2. Realiza el dibujo de la escena que escuchas (con los elementos sonoros que aparecen).

Escucha el siguiente video desde el inicio hasta el 0:10 (paisaje sonoro 5):

<https://www.youtube.com/watch?v=YWZG1FDQxPA&t=11s>

1. ¿Qué sonido identificas? ¿Quién lo produce?
2. Si estuvieras dentro del paisaje sonoro 5 este sonido estaría ¿cerca o lejos de ti?
3. ¿Este sonido que identificaste aparece en el video anterior (Paisaje sonoro 4)?
4. Si estuvieras dentro del paisaje sonoro 4 este sonido estaría ¿cerca o lejos de ti?
5. En el dibujo de la actividad 2 agrega un sonido creado por el hombre. Descríbelo (puede ser humano o de un elemento creado por el hombre)